

Vortrag für die Jugendwarte im Kreis SW



Urheberrecht & mehr

Urheberrechtsgesetz

- **§ 1 UrhG Allgemeines**

Die Urheber von Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst genießen für ihre Werke Schutz nach Maßgabe dieses Gesetzes.

- **§ 2 UrhG Geschützte Werke**

(1) [...]

(2) Werke im Sinne dieses Gesetzes sind nur persönliche geistige Schöpfungen.



Urheberrechtl. Befugnisse

- Urheber darf entscheiden über
 - Veröffentlichung
 - Namensnennung
 - Verbot v. Entstellung



Verwertungsrechte des Urhebers

- Vervielfältigungsrecht
- Verbreitungsrecht
- Ausstellungsrecht
- Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht
- Recht der öffentlichen Zugänglichmachung
- Senderecht
- Recht der Wiedergabe durch Bild- & Tonträger
- Recht über Bearbeitung und Umgestaltung

Und was ist überhaupt noch erlaubt???

Werke dürfen verwendet werden

- 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers
- als vorübergehende Vervielfältigungen
- in Pressespiegeln (gegen Vergütung)
- in Ausschnitten als Zitate
- als Privatkopie (im eigenen Archiv oder zur eigenen Information)
- als Kopien für den Unterricht in Bildungseinrichtungen

§ 52 Öffentliche Wiedergabe

(1) Zulässig ist die öffentliche Wiedergabe eines veröffentlichten Werkes, wenn die Wiedergabe keinem Erwerbszweck des Veranstalters dient, die Teilnehmer ohne Entgelt zugelassen werden und im Falle des Vortrags oder der Aufführung des Werkes keiner der ausübenden Künstler (§ 73) eine besondere Vergütung erhält.

Für die Wiedergabe ist eine angemessene Vergütung zu zahlen.

Die Vergütungspflicht entfällt für Veranstaltungen der Jugendhilfe,

[...] sofern sie nach ihrer sozialen oder erzieherischen Zweckbestimmung nur einem bestimmt abgegrenzten Kreis von Personen zugänglich sind. [...]

Alternativen



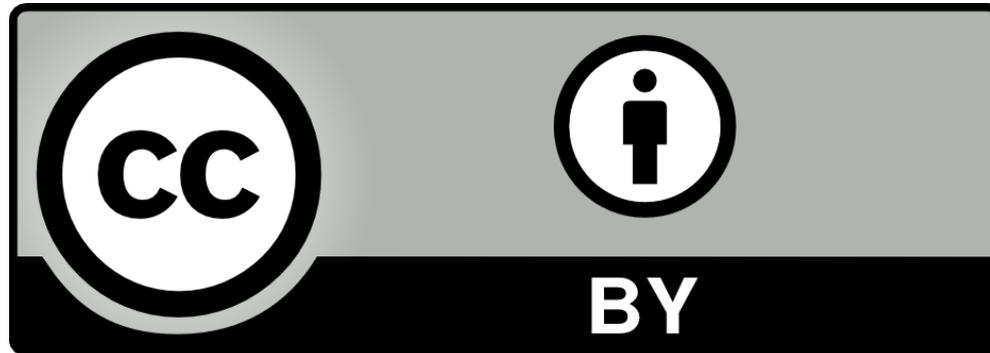
<https://creativecommons.org/licenses/?lang=de>

Creative Commons Lizenzen

- Urheber behalten ihr Urheberrecht aber erlauben, ihr Werk zu kopieren, zu verbreiten und anderweitig zu nutzen
- Urheber entscheiden über Details
- Drei „Schichten“ der Lizenzen

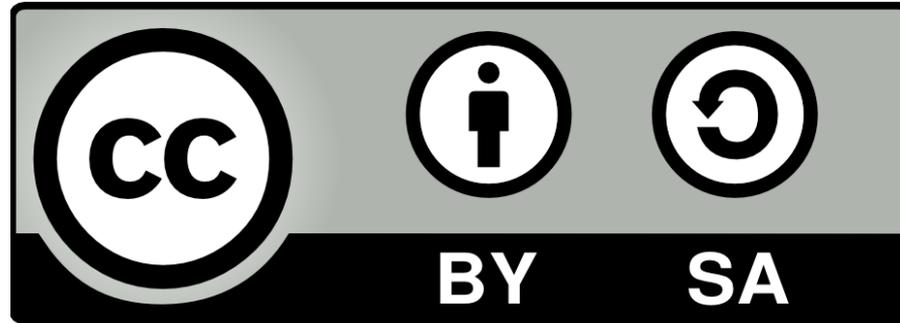


CC BY



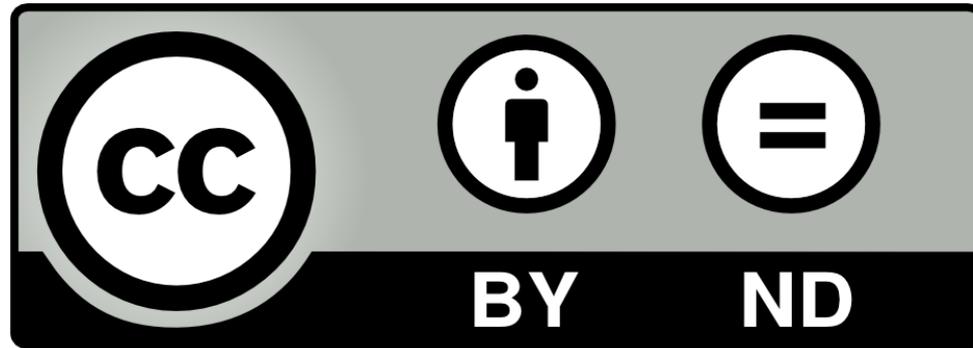
- Alles erlaubt, solange der Urheber genannt ist

CC BY-SA



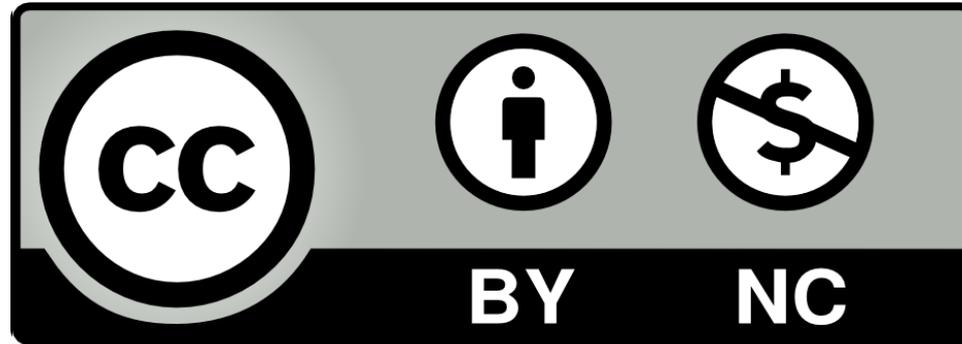
- Alles erlaubt, solange der Urheber genannt ist
- Alle daraus entstehenden Werke müssen unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden

CC BY-ND



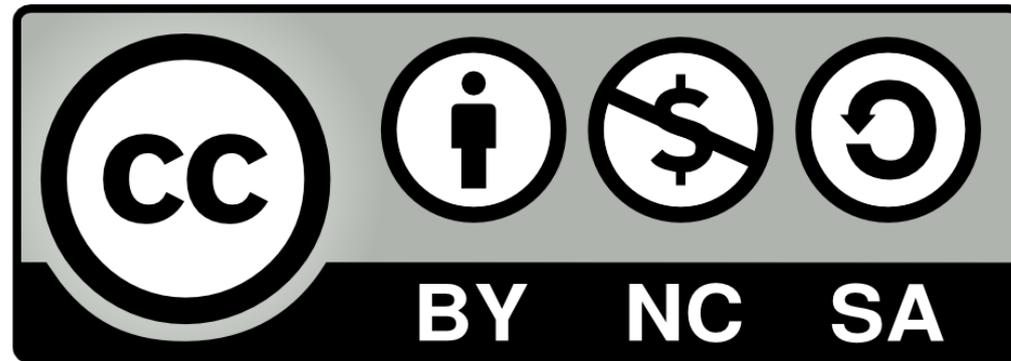
- Weiterverbreitung solange der Urheber genannt ist
- Vollständig und ohne Veränderungen

CC BY-NC



- im nicht-kommerziellen Bereich ist alles erlaubt solange der Urheber genannt ist

CC BY-NC-SA



- im nicht-kommerziellen Bereich ist alles erlaubt solange der Urheber genannt ist
- Alle daraus entstehenden Werke müssen unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden

CC BY-NC-ND



- Nur Download und Weiterverteilung im nicht-kommerziellen Bereich erlaubt
- keine Bearbeitung
- Urheber muss genannt sein

Lizenzen verwenden

← → ↻ Sicher | <https://creativecommons.org/choose/#metadata> 🔍 ☆ ABP

MakerDatesWürzburg TOP Liste Regioteam Wunderlist

 **Teilen Sie Ihre Arbeit** | **Use & remix** | **Was wir machen** | **Blog**

Lizenzigenschaften

Ihre Auswahl in diesem Panel wird die anderen Panels auf dieser Seite ebenfalls aktualisieren.

Erlauben, dass Bearbeitungen Ihres Werkes geteilt werden?



Ja Nein Ja, solange andere unter denselben Bedingungen weitergeben

Kommerzielle Nutzungen Ihres Werkes erlauben?



Ja Nein



Ausgewählte Lizenz

Namensnennung-Nicht kommerziell 4.0 International

Public Domain



- No Rights Reserved

Werke unter CC-Lizenzen

Bilder

- www.pixabay.com
- www.unsplash.com
- <https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-fotos/>

Musik - Übersicht:

<https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik/>

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik/>. The page features a navigation menu with categories: Blog, Praxis-Projekte, Kostenlose Software, **Kostenloser Content** (highlighted), Mobile Apps, Über uns, and Blog-Patenschaft. Under 'Kostenloser Content', there are sub-links for 'Freie Musik' and 'Freie Fotos'. The main content area is titled 'Freie Musik' and contains a paragraph explaining the relationship between media pedagogical projects and free music, along with a 'Wichtiger Hinweis' (Important Note) about the scope of the listed sources. A social media sharing bar includes links for Twitter, Newsfeed, YouTube, Newsletter, Facebook, and Etherpad. Below this is a 'PAT-O-METER' section with a progress indicator showing 100%.

Medienpädagogik **open-PRAXIS BLOG**

Werde Autor_in hier im Blog
So geht's!

Blog | Praxis-Projekte | Kostenlose Software | **Kostenloser Content** | Mobile Apps | Über uns | Blog-Patenschaft

Freie Musik
Freie Fotos

Freie Musik

Medienpädagogische (Video)Projekte und freie bzw. GEMA-freie Musik gehören eng zusammen, denn die Verwendung der Lieblingsmusik für den eigenen Film ist gerade für Jugendliche sehr attraktiv, aber die Rechtfreige beim Einsatz von urheberrechtlich geschützter Musik ist kompliziert und mit vielen Hürden versehen. Und nicht zuletzt wird die Verwertung von medienpädagogischen Produkten auf DVDs und bei Festivals kompliziert und teuer durch darin enthaltene kommerzielle Musik. Auf dieser Seite stellen wir Hintergrundinformationen und vor allem Quellen für (GEMA)freie, kostenlose, evtl. [CreativeCommons](#)-lizenzierte Musik sowie für Sounds und Geräusche zusammen.

Wichtiger Hinweis: Diese Seite listet nicht ausschließlich freie und kostenlose Musik. Manche der aufgelisteten Quellen bieten nur teilweise ebensolche Audiofiles. Wir bitten die LeserInnen daher, bei der Recherche ein aufmerksames Auge zu bewahren. Ebenso sind die jeweiligen Lizenzen mit den Nutzungsabsichten abzugleichen.

Alle Kategorien ▾

Twitter | Newsfeed
YouTube | Newsletter
Facebook | Etherpad

PAT-O-METER

100 — 100
50 — 50
0 — 0

Bilder, Musik, Filme

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>

The screenshot shows the Wikimedia Commons homepage in German. The browser address bar displays the URL <https://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>. The page features the Wikimedia Commons logo on the left, a navigation menu with options like 'Hauptseite', 'Willkommen', and 'Gemeinschaftsportal', and a search bar. The main content area includes a 'Bild des Tages' section with a photograph of a military transport aircraft, a 'Fotowettbewerb' section with a camera icon and a call to action to participate in a monthly competition, and a 'Höhepunkte' section with a small image of a building.

Wikimedia Commons
eine Sammlung von 45.379.061 (unter Bedingungen) frei verwendbaren Mediendateien, zu der jeder beitragen kann.

Bild des Tages



Fotowettbewerb

Mache Fotos und lade sie hoch, um an unserem **monatlichen Wettbewerb** teilzunehmen und wertvolle Anregungen zu erhalten!

Lerne die Wettbewerbe dieses Monats kennen

Höhepunkte

Beim ersten Stöbern durch Commons sollte man bei den **Exzellenten**

Recht am eigenen Bild

- Informationelle Selbstbestimmung
- § 22 KUG:
Bilder nur mit Einwilligung der gezeigten Personen
- Ausnahmen:
 - Zeitgeschichte
 - Personen sind nur Beiwerk
 - Versammlungen etc.

Lösungsmöglichkeit

Hiermit melde ich mich verbindlich zur GruppenleiterInnen Schulung vom 25. - 29. März 2018 an. Ich bin damit einverstanden, dass Fotos des/der Teilnehmer/in bei Veröffentlichungen verwendet werden dürfen.

Vorname, Name

Tel.-Nr. und e-Mail

Straße, Nr.

Geb.-Datum

PLZ, Ort

Pfarrei/Verband

VegetarierIn: ja nein Lebensmittelunverträglichkeiten / Sonstiges: _____

Ich biete eine Mitfahrgelegenheit. An Interessierte dürfen meine Daten weitergeleitet werden: ja nein

Ich suche eine Mitfahrgelegenheit: ja nein

Ich bin bereits GruppenleiterIn : ja nein Wenn ja, wie alt sind die Gruppenmitglieder: _____

Schickt mir einen Antrag auf Sonderurlaub ja nein

Unterschrift (bei Minderjährigen vom Erziehungsberechtigten): _____

Zusammenfassung

- So gut wie alles ist urheberrechtlich geschützt
- Im Rahmen der Jugendarbeit in der Feuerwehr dürfen Werke mit sozialem oder erzieherischem Zweck unentgeltlich wiedergegeben werden
- Im Rahmen der Aus- und Weiterbildung dürfen Werke unentgeltlich kopiert werden
- Für alles andere: Genehmigen lassen und bezahlen oder bis 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers warten
- Alternativ gemeinfreie Werke verwenden
- Einverständnis von Abgebildeten einholen



Fragen???





**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**